Domingo, 10 de Octubre de 1875 — NÚMERO SUELTO 3 PESOS m|c. — Año XIII.—Nº 666

El Mosquito

PERIODICO SEMANAL, INDEPENDIENTE, SATIRICO Y BURLESCO DE CARICATURAS

DIRECTOR PROPIETARIO: ENRIQUE STEIN.

PUNTOS DE VENTA
EN BUENOS AIRES

LIBRERIA DEL COLEGIO
Bolivar 52, 54 y 56
LIBRERIA INTERNACIONAL
Bolivar 105
LIBRERIA DE CANEDO, Victoria 195
ALMACEN DE PAPEL
Piedad 53, 55 y 57
LIBRERIA NUEVA, Cangallo 89
LIBRERIA EUROPA, Florida 178
PERISSE EsquinaCuyo y Suipacha
LIBRERIA de Ure, Perú, 111.
LIBRERIA DE LA VICTORIA,
Florida 48.

SUSCRICION MENSUAL

En Buenos Aires. 12 $ m/c

POR EL CORREO

Campaña.. . . 20 $ m/c
Provincias y
Uruguay.. . 0,80 C's. fs.
por trimestre adelantado

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION
Y
ADMINISTRACION
73 - PARQUE - 73

En la oficina Parque 73, se paga por cada número siguiente de El Mosquito:

7 de Junio 1874 Pesos 20.
23 de Mayo 1875 " 10

PERMANENTE

Invitamos á los ex-agentes siguientes se sirvan remitir á esta administraccion las suscriciones depositadas entre sus manos para sernos entregadas:

J. D. Brovvn......... ...	*Mendoza*	13 meses
P. A. de Morales.......	*25 de Máyo*	10 id.
Leon Schopinski..	*Salta*	18 id.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 10 DE OCTUBRE DE 1875

Historia antigua

Segun parece, ya no es Lastra que redacta la *Nacion*.

No es José Maria Gutierrez, ni es el general Mitre.

A lo menos ellos no son los que han escrito el artículo titulado *Reformas á la Constitucion Nacional*.

Son demasiado jóvenes para eso.

El que ha escrito eso es un venerable ancíano, contemporáneo de los primeros años de nuestra emancipacion.

Talvez un héroe de la independencia que ha visto la época gloriosa de la aurora de nuestra libertad, los esfuerzos de los grandes hombres de estado del principio de este siglo.

Tiene por lo menos ochenta y cinco años.

Y la prueba es que se sonrie con amargura al ver la ingenuidad de la *República* que cree posible la aplicacion de una constitucion reformada y simpática con los hombres de la actualidad. Escuchen una frase de ese artículo:

"*La República*" ha llegado á creer en la última causa, y proclama la refcrma como un medio de salvacion para el porvenir.

"Hé aquí esplicada la conducta del cólega, conducta que de otra manera no tendria justificacion, porque la situacion no permite que los esfuerzos de cada ciudadano se pierdan en meras cuestiones especulativas.

"Nosotros no participamos de las ideas del cólega. Nosotros con mas fé en nuestras instituciones buscamos las causas de nuestros males en la perversidad de los hombres."

¿Eh? que tal?

¡Como se conoce que no es un jóven de cincuenta y cinco años por abajo el que ha escrito esas palabras tan impregnadas de una sabia senectud y da una esperiencia larguísima!

La Constitucion será siempre ilusoria tanto como los hombres encargados de aplicarla serán perversos.

¿Y díganme cual es el hombre público de la actualidad que no sea perverso como el mismo pecado y socarron como Mefistófeles?

Es necesario tener toda la franqueza de un personage para quien la ambicion es ya fuego apagado y retirado del mundo para hacer semejantes reflecsiones.

Y la prueba que el autor del artículo no tiene abajo de ochenta y cinco años la tenemos en que el autor del artículo da á entender que se acuerda haber visto gobiernos sábios, equitativos, amantes del progreso, reuniendo la honradez á la inteligencia y la actividad á la abnegacion.

¡Si será viejo!

¿Adonde? Cuando ha visto eso ese hombre bendito de Dios!

En épocas anteriores á la tirania de Rosas tal vez, pero ní mientras ni despues.

Del odioso hemos pasado al ridículo, pero no al bueno y al admirable que el ha conocido.

Tiene vd. razon, buen anciano; los hombres de hoy son perversos, y aunque no soy de su parecer cuando dice que la Constitucion es escelente y no necesita reformas, confieso que rehacerla es trabajo inútil si no se pueden al mismo tiempo refundir los hombres como las cucharas de estaño y las jeringas viejas.

Noble anciano, que habeis visto épocas que hoy nos parecen legendarias y fabulosas, vos que habeis tenido la dicha de vivir bajo administraciones que no fueran odiosas hasta lo insoportable, dignaos decirme en donde y cuando podré acercarme á vuestra venerable persona para pedirle á la par de su bendicion algunos detalles íntimos sobre esa edad de oro ya remota, narracion que me parecerá mas interesante aunque no menos fabulosa que los cuentos maravillosos del Ariosto, pues tengo apenas cincuenta años y desde que alcanzé la edad de razon no he visto sinó pequeñeces sucediendo á horrores, la miseria sucediendo al despotismo, y siempre el ódio inconstante cambiando á cada instante de objeto.

¡Buen viejo! cuéntenos aun algunas cosas del buen tiempo, para diversion de los lectores de la *Nacion* y del *Mosquito*, pero póngase el gorrito, que sino va á resfriarse.

Un medio para tener congresales patriotas

Vuelve á la palestra la cuestion capital, la periódica, la crónica, la eterna y la sempiterna cuestion capital.

Hagamos justicia al Congreso, no es él, no son sus miembros que esta vez han iniciado esa cuestion que nunca ha adelantado un paso, y cuyo resultado ha sido únicamente hacer perder tiempo á los padres de la patria.

Verdad es que perderlo en eso ó en otra cosa......

Pero esta vez no son ellos, es un diario de la mañana que se queja de que esta cuestion no ha dado un paso, desde 1862.

La culpa, segun parece, tiene el artículo 3 de la Constitucion que no es esplícito, terminante, claro, sino ambiguo, sujeto á diversas interpretaciones y sumamente eludible.

Puede ser que tenga razon el diario que así habla.

Para mi no me importa mucho que se reforme el articulo 3.

Lo que me seduce en ese proyecto de reforma es que á la par del artículo 3 podrian tambien reformarse una docena de otros artículos que tienen para mi una importancia séria.

Sin embargo, la pintura que hace el diario aludido de la repúlica, sin cabeza, es elocuente.

La República no está precisamente sin cabeza, pero no la tiene bien colocada, la lleva en la mano, ó debajo del brazo, ó en el hombro, sin saber cuando llegará el dia en que tenga un sitio fijo para ponerla.

Sepamos de una vez en donde tiene que llevar dicha cabeza; desígnesele un sitio aunque sea en el ombligo ó á cuestas, pero definitivamente indicado.

Si fuera llamado á dar mi opinion, aconsejaria poner la capital en un sitio poco agradable, en Mar Chiquita, ó en las Salinas por ejemplo.

La capital en las Salinas abriria nuevos horizontes á la política del país.

Pocos serian los candidatos cuyo patriotismo seria dispuesto á soportar seis años de destierro para servir á la patria ó por la vanagloria de llevar el título de Presidente.

Nadie haria fraudes, nadie haria revoluciones por el gusto de ir á pintar en la Salina.

Por consiguiente no habria mas combates fratricidas en los atrios de la iglesia, ya los electores no depositarian su voto con una bala de rewolver á quien sirviera de envoltorio.

Y aun.... ¿quien sabe? puede ser que en lugar de pelear á quien triunfaria los dos partidos se batieran con el objeto de ser vencidos en las urnas.

No se encontraria un solo ciudadano dotado de bastante heroismo político para querer ser ministro ó diputado.

La vara y la faja de Presidente no tendrian ya el menor atractivo si se tratara de llevarlas en comarcas desiertas.

¿Quién sabe si se hallaria un ciudadano bastante desinteresado para aceptar un honor tan parecido á un destierro?

Hablando claro, eso no seria un mal.

Considerando bien las personas mas susceptibles de ocupar tan alta magistratura, me parece que lo mejor seria no encontrar quien quisiera ser Presidente.

Yo he reflexionado en eso, esta mañana, al leer el artículo que reclama una capital definitiva y me he fácilmente acostumbrado á la idea de vivir sin Presidente, mas bien que tenerlos como los que la actualidad designa como posibles.

Entre los que la opinion pública considera como posibles, no hay para mí ni uno aceptable.

Ni en el pasado, ni en el presente, ni en el futuro, veo una figura espectable para esa dignidad.

Dicididamente, lo mejor es eso, pasémonos de Presidente, de Ministros, y verán ustedes que viviremos en paz y que se acabarán nuestras reyertas de familia.

Tengamos solamente un Congreso, allá, en las Salinas, que promulgue él mismo las leyes que habrá votado y cuya ejecucion será confiada á tres oficiales de justicia.

Los congresales y los tres oficiales de justicia, trabajarán sin retribucion ni emolumentos.

Y les aseguro que los congresales que irán á las Salinas, si no tienen talento, tendrán por lo ménos valor y patriotismo.

Reformas de estilo

¡Ahí está, pues!

Ahora sé por qué no entendia bíen cuando leia ciertos diarios.

Es que algunos de ellos tienen un modo especial de escribir palabras convencionales con un significado especial y difernnte del que les dá el vulgo.

Para leerlos es preciso estar en el secreto, tener la llave, la instruccion secreta del valor adoptado de las palabras usadas.

El artículo de ayer en la *Prensa* ha sido para mí una revelacion.

Las frases que han contribuido mas á hacer caer de mis ojos las cáscaras de nueces que me impedian ver claro en ese estilo oculto, son las siguientes:

" La sociedad ha tenido ocasion de notar fenómenos importantes que caracterizan la marcha del periodismo de la situacion.

" Desde Díciembre hasta ahora, hablaban esos diarios en todos los tonos que puede inspirar el dinero de la Tesoreria de la Nacion, de *vencidos* y *vencedores*.

" Talvez en estas mismas columnas, hemos cometido alguna vez el error de dar hospitalidad á tales palabras. "

¿Han leido ustedes alguna vez esas palabras en la *Prensa?*

Yo nunca; nunca ha tratado á sus enemigos de vencedores, nunca ha tratado á sus amigos de vencidos.

Ha tratado á los primeros de malvados, de falsarios, de perjuros, de traidores, de tiranos, de idiotas, de pillos, hasta de asesinos, pero de vencedores ¡jamás!

Ha presentado á sus correligionarios políticos como modelos de honradez, de lealtad, de virtud, de civismo, de valor, de equidad y de patriotismo, pero nunca les ha aplicado la palabra vencidos.

Por qué? porque en su lenguaje especial, vencidos significa otra cosa que meterse en camisa de once varas, hacer una revolucion sin elementos, emprender una campaña ridícula, recibir una buena felpa y verse obligado á emprender otras tareas.

Vencedor no se aplica al que en una lucha ha tenido la suerte de tener la ventaja y de dar á los demás la leccion que estos querian darle á él.

La significacion de las palabras vencedor y vencido son claramente esplicadas en las palabras que siguen:

" Hoy la prensa situacionista está dormida. Se reduce á un solo diario, que ha emprendido una cruzada ardiente contra los que llama vencídos, á quienes niega el agua y el fuego, el pensamiento y el derecho de ejecutarlo.

" ¿Quiénes son los vencidos?

" ¿Quiénes los vencedores?

" A esto se contesta:

" Los vencidos son los que capitularon en Junin y en Santa Rosa.

" Los vencedores...no! El vencedor es el Dr. Alsina. "

¡Y es verdad! Eso se contesta.

A mí por lo menos, me lo han contestado una porcion de veces y lo hubiera creido siempre, si no hubiera leido las siguientes palabras del mismo artículo de la *Prensa*.

" Puede decirse de este modo de apreciar las cosas, lo que el Senador Torrent de las citas de Sarmiento, esto es, que deben ser recibidos á condicion de inventario.

" Efectivamente, si así pensasen todos, si no se meditara para hallar la solucion de las cuestiones y la esplicacion de los hechos, podria muy bien acatarse en silencio aquellas distinciones.

" Pero no puede ser asi.

" ¿Qué significa una victoria en la vida política?

" ¿Ganar una batalla, dos batallas, rendir al enemigo armado en Junin y Santa Rosa, es por ventura una victoria? "

No solo en el artículo de la *Prensa* no es una victoria, sinó que es mas bien una derrota.

Para ser vencedores, hubiera sido preciso que se rindieran ellos en Santa Rosa y que capitularan en Juniu y que los revolucionarios los obligaran á pedir merced.

Por lo demás, como lo esplica la *Prensa* aún en el lenguaje comun no basta que uno sea mas fuerte y bata al otro para ser vencedor.

" Para que así fuera, el gobierno triunfante debiera reposar sobre el sólido pedestal de la justicia; y los instrumentos de ésta, seguir honradamente sus impulsos obedeciendo á la ley suprema del Estado.

VALIENTE SOMBRERO! CADA DIA RECIBE NUEVOS GOLPES Y SIEMPRE RESISTE! PARECE QUE ESTUVIERA ACORAZADO! O SERA DE PERISSE?

EL PASAPORTE QUE DARA LA HISTORIA A Dn BARTOLO PARA LA INMORTALIDAD

NOMBRE:— *Bartolo Sierra chica.*
NACIONALIDAD:— *Nacio en Patagones pero se considera Brasilero.*
EDAD:— *54 derrotas*
ESTADO:— ...... *interesante.*
OFICIO:— *Fabricante de Hesperidina falsificada (la de Mitre)*
PATRIOTISMO:— *No sabe lo que es.*
TALENTO:— *El de caer siempre como los gatos, sobre las patas.*
CIENCIA:— *Pretende conocer la gramatica Castellana y el libro de 40 hojas.*
VIRTUDES:— *Discipulo de Catriel.*
HECHOS MERITORIOS:— *Memorable destruccion de Paisandu, aniquilamiento del Paraguay a beneficio de los brasileros, Revolucion del 24 de Setiembre, etc.*
SEÑALES PARTICULARES:— *Ambicioso quiere á todo trance ser Presidente; completamente nulo en Politica, Diplomacia, arte militar, Revolucion, Periodismo, etc. etc.*
RESUMEN:— *Una gran incapacidad desconocida y bastante popularidad entre los proveedores, el alto Comercio y los limpia botas.*
Invitamos á los Inmortales á que lo echen de puntapies cuando se presente.

MARIANO— Es tan fuerte mi despecho que lo suplico me incorpora en su partido.
BARTOLO— Bueno, pero no cuente con un ministerio porque ya estan todos prometidos.

—Aqui me tiene, colega, pronto á aliviar la indigestion tan larga que le dio ese mangiar regalado á V.d por Nicolas.
—¡........!!!!

—Ya camina solo

" No. "

Por supuesto:

Figúrense dos changadores (comparacion hecha sin malicia ni comparar ningun partido con un mozo de cordel) uno conocido en el barrio y hombre de merecida confianza, el otro recien venido y poco simpático. A propósito de una changa por hacer, se agarran á trompadas, el antipático, el recien venido, puede mas que el otro y le pone la cara como un mónstruo y la nariz como una fuente y por ese medio bárbaro, impide al otro hacer el mandado y toma él la changa por su cuenta.

¿Quién es el vencedor?

Naturalmente aquel cuya nariz brota sangre y cuyos ojos se parecen á dos bolas de billar embadurnadas de varios colores.

"Porqué la victoria es una solucion para el porvenir, es el cimiento sobre el cual se echan edificios nuevos; la piedra angular sobre la qne se erijen templos al progreso y á la libertad; es la aspiracion nacional realizada en el sentido del bien público; es la mayoria del pueblo conregándose á la sombra de una ámplia bandera que consagra su programa de principios y de mejoras futuras."

Tiene razon la *Prensa*; si es eso la victoria no hay ni vencedores ni vencidos ni podia haberlos.

Aquellas soluciones, aquel cimiento, aquella piedra angular, aquella aspiracion, aquella congregacion no tienen nada que ver con los dos partidos que se agarraron en la Verde y Santa Rosa.

En una palabra la *Prensa* demuestra la insuficiencia y el poco mérito de los triunfadores.

En eso tiene razon.

Desgraciadamente de cualquier lado que se interrogue el horizonte, en cualquier parte que se busque, no se encuentra ningun partido, ningun círculo, ninguna fraccion que pueda sustituir con ventaja á esos triunfadores.

Ni aun entre los que con tanta injusticia llaman los vencidos.

Haraganear es legislar.

Entre los proyectos presentados al Congreso por el Poder Ejecutivo, da la gran casualidad que habia uno importante, de gran utilidad y cuya sancion inmediata no es ignorada por nadie.

Todo el mundo ha dicho, todos los diarios han escrito y repetido los siguientes aforismos:

Lo que nos falta son brazos.

Protejer la colonizacion es salvarnos.

Poblar es gobernar.

La inmigracion asegura la muy próxima preponderancia del pais sobre toda la América latina,

El Gobierno, no sé si por equivocacion ó por remordimiento nos dejó asombrados al presentar al Congreso, un proyecto en donde se trataba de suplir á la falta de brazos, de protejer la colonizacion, de poblar y de atraer la inmigracion.

El Congreso ha dejado llegar el término de sus sesiones y el Ejecutivo lo ha incluido naturalmente en las cuestiones por discutir en la próroga.

Pero el Senado no quiere.

No le dá la real gana de ocuparse de esta cuestion este año al Senado.

El Senado está de prisa.

El Senado tiene que ir ver un poco á su casa si las cacerolas sudan, si las ovejas han producido mucha lana y si el campo está floreciente.

Está muy ocupado con sus propios negocios, el Senado, y no tiene tiempo de ocuparse de los negocios de la nacion.

Sin duda, el Senado no ignora que la cuestion es de suma importancia y necesitaria una sancion inmediata, pero ¿que quieren? el Senado está muy preocupado de otra cosa, tiene absolutamente que irse á dar una vuelta por sus pagos, el Senado.

A mas, la Señora del Senado le ha escrito que está por salir de cuidado.

¡Paciencia! no podemos obligarlo á cumplir con sus promesas, al Senado!

¿Si el Senado no quiere hacer nuestros negocios, cómo vamos á obligarlo?

Verdad es que ha aceptado la mision y no solo aceptado, sinó solicitado, mendigado, humildemente pedido.

Pero no tenemos medios de hacerlo cumplir con sus promesas y con su deber, al Senado.

Y ahora que ha aplazado la cuestion no tenemos mas remedio sinó aplazar nosotros tambien por un año las esperanzas de ver regresar la lisongera corriente de inmigracion de que gozábamos y la aspiracion hácia la prosperidad desaparecida.

Siento para concluir, la necesidad de declarar que me gustaria mucho que se le pegara una solemne paliza..... al Senado.

PICOTONES

El Senado de la Provincia no ha querido nombrar al Doctor José Maria Gutierrez, director general de las Escuelas.

Han preferido nombrar al Dr. Domingo Faustino Sarmiento.

Algunos diarios se quejan de esa preferencia hallándola injusta é ilójica.

Los ilógicos son ellos.

El señor Sarmiento es sordo, estravagante y Senador.

Tres títulos á la benevolencia del Senado.

***

La Sociedad protectora de animales del Rosario, presta cada dia nuevos servicios..... á los bichos.

Las pulgas están de felicitaciones.

El *Mosquito*, animal perseguido por la injusticia de los hombres solicita la proteccion de la Sociedad del Rosario.

***

El *autografo* ha concluido la publicacion de sus *fac simile* que asciende á ciento siete entre celebridades difuntas y notabilidades contemporáneas.

¡Que ricos somos.... en esperanzas!

***

La partida de la Señora de Gorriti, que vino aqui para obtener una pension y se vá despues de haberla obtenido, ha hecho decir á muchas personas que aquella literata habia venido á recojer aqui el premio del trabajo que habia hecho en otra parte y que se vá á otra parte á gastar el premio que ha conseguido aqui.

Todo eso no pasa dé chismografía.

Tratar del gorrista á la señora de Gorriti porque se apretó la gorrita es obra de un gorrion.

***

Un amigo me preguntó ayer:

—Vas á la inauguracion del Parque 3 de Febrero.

—Quién sabe?

—Tienes que ir como periodista, estás invitado.

—Por quién?

—Toma! por Don Domingo.

—Invitado á qué?

—A la inauguracion, y al banquete.

—¡Ah! ¿hay un banquete?

—Si.

—Ofrecido por la comision?

—No, costeado por los msmios invitados.

—Es decir que los invitan..... á pagar.

—Eso es.

—Y los que no son convidados?

—Pueden ir, lo mismo, pagando.

—Y entónces ¿para qué convidan?

—No sé.

—No sé yo tampoco.... si debo aceptar tan estrafalaria invitacion.

***

La *República* estraña que en los manifiestos de mercaderias venidas para el Rosario se encuentra un vestido para novia.

¿Cuál es, pregunta, la dichosa nóvia para la cual no se han encontrado en el Rosario bastantes ricas telas?

Cuestion de capricho, cólega; para tener el gusto de decir todo me viene de allá desde la media calada hasta el velo y la corona de azahares.

Y sin embargo la tal corona de allá es artificial, y aqui las tenemos naturales y de tan suave fragancia.

Cuestion de capricho.

***

Dos abogados y un escribano se han recibido en esta semana.

¡Dos abogados!

Un escribano!

¿Estamos en Egipto, para que Dios mande semejantes plagas?

Teníamos ya la angosta y un gran número de hombres de ley.

Dos abogados mas! y un escribano!

***

—Che Juanito? te he visto en el cuadro de los revoltosos Mitristas y no has salido del sótano de tu casa, sinó cuando pasó la tormenta?

—He creido que si no aprovechaba esta ocasion nunca podria pasar por un héroe.

***

La cópia del magnífico cuadro del fotógrafo Pozzo, representando cerco de 400 jefes y oficiales al servicio del gobierno contra lo pasada rebelion, se halla en venta en la casa del autor, calle Piedad, 131.

Ya que en la actualidad se habla tanto de protejer á la industria Nacional, nos parece que es un deber el adquirir un ejemplar de este espléndido trabajo fotográfico para premiar así la valiente iniciativa de su autor.

DIVERSIONES PUBLICAS

Théatre des Variétés—Samedi 9 octobre 1875, representation extraordinaria au bénéfice de Mme Pratesi, dédié aux sociétés Béranguer et Apoilon.

Pour la premiere fois á B. Ayres, Les Tableux Plastiques, Le Petit Faust, Les Jurous de Cadillac, M. Deschalumeau, grande pantomine nouvelle, L omelette Fantastique, vaudeville en 1 acte, Entreé générale, 40 ps.

Dimanche 10 octobre 1875, représentation extraordinaire de M. Pontis. La Dame de Saint, Tropez drame en 5 aetes, Cette píece a été inspirée pae l' affaire Lafarge, cause célébre qui aeu retentissement uninersel, Voir l' afifichepour les déttails, Entreé génerale, 10 ps.

Teatro de la Opera—Gran funcíon dada por la Sociedad Los Africanos,, á beneficio de la sociedad "Damas de Misericordia,, Domingo 10 de Octubre 1875, Programa, Primera parte; Himno Nacional; primer acto de la comedia La piedra de Toque: fantasia sobre motivos de la ópera Rigoletto para arpa por A. Bovis por la notable artista Sra. Encarnacion Medina; romanza "Una flor respuesta" de F. Massini cantada por la Sta. Dolores Rodés, Segundo acto de la comedia, Aria final de la operá "Lucia,, por el Sr. E. Mayano acompañado al piano por el Sr. Moetzel; romanza "Non m amava,, por A. Guercia cantada por la Sta. Dolores Rodes, Tercero acto de la comedia, Ultima hora de Cristobal Colon recitado por el Sr A. Almada, Segunda parte La Casa de Campo.

A las 8 en punto.

Nota—La sociedad "Los Africanos,, agradece inmensamente el valioso y desínteresado concurso de los artistas y aficionados que se han prestado á acompañarlos en esta funcion.

Théatre de la Victoire.—Dimarche 10 de octobre, représentation extraordinaire au bénéfice et pour lesa dieux de la violiniste et pianiste Marta Val [Biot] (6 fois lauréat du conservatoire de Paris), et du 1er ténor Maurice Val, éléve du méme conservatoire et de la Scala de Milan, avec le concoue spontané de leurs généreux amis et distingués artistes: Mme Armandi, [1r prix du Conservatoire de Paris], Mme Masson, (premier róle); Mm Blanche [chanteuse de genre]; Mme Marta Val, [chanteuse legére]; M. Grillon, (barytoe ex-artiste du théátre lyrique de Paris; M. Raineri, (chef d'orchestre et professn ur de violon); M. Bomon, (violoncelliste solo, concertiste); M. Hoffman, (1o comique en tous genres); M. Gelot, (baryton Martin); M. Gaston; M. Simon M. Maurice Val, (1er tenor). *Une maîtresse bien agréable*, comédie vaudeville en un acte de Paul de Kock et Lambert Triboust. Intermédе concert: *Bonsoir voisin* opéra -comique en un acte: *Le mariage aux lanternes*, opérette en un acte; d'Offenbach.

Entrée générale 10 piastres. A 8 h. 1/2.—Les plases se vendet á partir d'aujourd'hui calle de Corrientes 345, et le jour de la représentation á la boleteria du théátre, á partir de dix heures du matin.

Coliseum.—Gran concierto vocal é instrumental á beneficio de las escuelas de la Sociedad Progresistas de la Villa San Carlos, dirigido por D. Pablo Escalante, el martes 12 del corriente.—Primera parte: 1° Gran Sinfonia por la Orquesta del Dómino Negro, Lauro Rossi; 2° Tercetto del nabuco por las Stas. Ida Pitaluga, Margarita Griffin y el Sr. Nicholson, G. Verdi; 3° Romanza Non Tornó, por la Sta. Emilia Suarez, Titto Mattei; 4° Cujus Animam, fantasia de piano por la niña Ejidia Aldao, W. Kuhe; 5° The las trose of summer (La Rosa de verano) por la Sta. Margarita Griffin, Robison; 6° Carnaval de Venecia para violin ejecutado por el niño Luis F Escalante, Dancla; 7° Rondó ó Lucia di Lamemor, por la Sta. Genoveva Amadeo, con orquesta, Donizetti. Segunda parte: 1° Gran sinfornia por la Orquesta, Supé; 2° Cavatina Traviata por la Sta. Ida Pitaluga con orquesta, G. Verdi; 3° Romanza del Giuramento, por el Sr. Eujenio Blanco, Mercadante; 4° Somnambula, fantasia de piano por la Sta Juana Pondal, Ketter; 5° Romanza La Violeta, para canto violin y piano por la Sta. Maria Suares y los Señores Gignatti y Escalante, Olivari, 6° Gran duo Maria Padilla, con orquesta, por las Stas. Genoveva Amadeo ó Ida Pitaluga.

Se venden localidades en la libreria de C. M. Jolly, calle Victoria 137.

Teatro Aelgria.—Domingo 10 **EL POSTILLON DE LA RIOJA** y LA SOIRE DE CACHUPIN.

A las 8.

AVISOS

Estando al frente de la Escribania de Saldías, me hago un deber de prevenirlo á mis amigos y al público en general, que serán atendidos en todo lo que se relaciona á contratos públicos con brevedad y exactitud, siempre que me crean digno de honrarme con su confianza.

Buenos Aires, Octubre 1° de 1875.

J. Eduardo Gonzalez.

Escribano público.

Bolivar 33—Bajo de Cabildo.

Casita moderna á proposito para el verano de 5 piezas, entre ellas dos salas, cocina, algibe, gaz en cada pieza, flores y toldo en el patio.

Calle Parque 541 (antes 297) entre Uruguay y Parana.—Tranway á una cuadra.

Sombreros extra-finos y de última moda, de castor, de felpa y de paja, indistintamente al precio de **cien pesos**. Se garante no los hay mas finos en plaza *son los mismos sombreros que se venden en todas partes de* **140** *hasta* **180** *pesos*

La casa no venderá al menudeo ningun sombrero ordinario ni tampoco á mas ni á menos de cien pesos. En la misma casa hay un selecto surtido de Camisa Corbatas, Cuellos. Puños, Varitas, Paraguayas, Guantes, Botones, Anteojos, Lentes y muchas otras novedades.

Tambien se vende por mayor.—Casa de PERISSE, esquina Cuyo y Suipacha Buenos Aires.

Letras sobre Europa por cualquier cantidad y pagaderos á presentacion.

Franqueos de Cartas para todos Paises.

NOTA: La casa está tambien abierta los dias de fiesta.

Pildoras Holloway

La experiencia ha demostrado que en muchas enfermedades, el uso de las Pildoras Holloway ha producido mas alivio en cuarenta y ocho horas, que no hubiese sido poosible conseguir con procedimientos ordinarios durante el término de seis meses, así es que este notable remedio ha recibido por parte de muchas celebridades del arte médico, la merecida denominacion de infalible tanto para la cura radical de numerosas enfermedades, como en particular para las malas digestiones y afecciones biliosas cuyos males aleja con rapidez sorprendente.

El poder purificativo de estas pildoras que restablecen la sangre limpiándola de toda clase de humores, hace que la flojedad, debilidad ó languidez, males que tanto aflijen á gran número de personas, sean prontamente sustituidas por la más perfecta salud y robustez.

Las peligrosas afecciones invernales como la toz, los constipados catarros, fluxiones, pulmonias ó anginas, son igualmente dominadas con facilidad, usando dichas pildoras y unguento en conformidad á las instrucciones adjuntas y las personas que padezcan de asma encontrarán un grande alivio en las pildoras Holloway, las cuales son constantemente recomendadas á todos los que sufren de este mal. Ningun paciente debe darse á la desesperacion sin haber apelado al poder de este notable medicamento, que tanta fama ha adquirido en todas las partes el mundo.

Unguento Holloway

El agradecimiento expresado por millares de personas de todas las naciones, es el mejor testimonio de la virtud de este maravilloso ungüento y nos prueba que, á el solo deben la cura radical de sus cuerpos, despues de haberla buscado vanamente en muchos otros medicamentos, los efectos que produce son incomparables y particularmente en la curacion de males de pierna úlceras, mal de pechos, escrófulas, abcesos, mal de garganta, tumores y pruciones del cútis.

Para asegurarla curacion rapida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las pildoras al mismo tiempo que se emplea el unguento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de pildoras y botes de unguento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del profesor Holloway. 533 Oxforde-street Londres N° 10.

GRAN FABRICA DE CAMISAS
A LA MEDIDA
DE WENCESLAO MUNTANÉR
62 CHACABUCO 62

Imp. de El ORDEN, de W. Muntanér y Ca. Calle Perú, 215 y217.